

Министерство образования Московской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ
РОДИТЕЛЕЙ, «СЕМЬЯ И ДОМ»

«Согласовано»

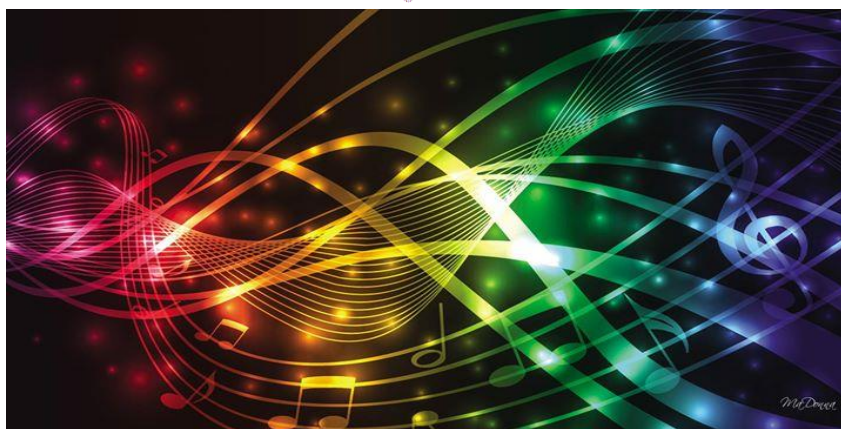
заместителем директора по МР
_____ Е.Л.Сапрыкина

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГКОУ МО
«Семья и дом»

_____ О.Ю. Бунак
от «__» _____ 2021_г.

**Общеобразовательная адаптированная программа
для детей с ограниченными возможностями здоровья.
музыкального руководителя: Терёшиной Т.В.**



Срок реализации: 3 года

Общеобразовательная адаптированная программа для детей с органичными возможностями здоровья разработана и составлена на основе:

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции от 29.12.2014 № 2);
- ✓ санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в действующей редакции от 25.12.2013 № 3);
- ✓ приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ✓ письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- ✓ приказа Министра образования Московской области от 22.05.2015 № 2704 «О введении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в плановом режиме в общеобразовательных организациях в Московской области»;

Тематическая направленность программы:

Данная программа позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Позволяет совершенствовать певческие навыки, помогает реализовать потребность в общении. Эта адаптированная программа для обучения данной категории детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Пояснительная записка:

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Особенность программы в том, что она разработана для детей с ОВЗ, которые стремятся научиться не только красиво и грамотно петь, но и реализовать себя в театрализованном искусстве, в концертной деятельности. При этом эти дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих, театральных навыков, обучающихся.

Актуальность программы:

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок с ОВЗ, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Педагогическая целесообразность программы:

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь.

Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям.

Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Цель программы;

- Формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности детей с ОВЗ

Задачи программы;

- Формирование устойчивого интереса к пению, театрализованному искусству.
- Обучение певческим навыкам.
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности.
- Развитие музыкальных способностей.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности.

Программа направлена на:

- формирование у детей общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;

- формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;
- сохранение и укрепление их здоровья;

Планируемые результаты:

Личностные результаты.

- Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.
- Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.
- Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметные результаты:

- Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия.
- Владение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей.
- Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства.
- Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиск компромиссов, распределение функций и ролей.
- Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности.
- Развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке, как способе выражения духовных переживаний человека;
- Общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства.
- Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.
- Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга в детском доме.
- Участие в создании театрализованных и музыкально-тематических композициях, в театральных спектаклях, участие в музыкальных фестивалях и конкурсах.

Основные педагогические технологии организации

образовательного процесса.

Педагогической основой организации образовательного процесса по данной программе являются личностно-ориентированные технологии, в центре внимания

которых – личность ребенка, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей.

В основу деятельности взяты следующие педагогические технологии:

- индивидуальный подход;
- педагогика сотрудничества;
- компьютерные технологии;
- игровые технологии.

Характеристика программы.

Направленность – художественно- эстетическая.

Классификация:

По характеру деятельности – познавательная, развивающая творческую личность.

По возрастному принципу – разновозрастная.

По времени – 1 год

Условиями отбора детей на занятия являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься пением, но не по принципу их одарённости, а в силу различных, в том числе организационных, обстоятельств.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для индивидуальной работы. Занятия проводятся индивидуально с каждым солистом и одно занятие в группе. Рекомендуемый режим занятий в от 3 до 4 раз в неделю, продолжительность – 30 минут (групповые) и 30 минут (индивидуальные) с 10- минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания.

Формы и режим занятий.

- Беседы, на которых излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- Практические занятия, где дети разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.
- Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
- Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

На занятиях по сольному пению используются следующие методы обучения:

- – наглядно-слуховой;
- – наглядно-зрительный.

Каждое занятие строится по схеме:

- – настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием;
- – речевые упражнения;
- – распевание;
- – пение вокализов;
- – работа над произведением;
- – анализ занятия;

Необходимые условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие репетиционного зала (сцена).
2. Фортепиано. Синтезатор.
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Подборка репертуара.
6. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

Содержание курса:

- 1 Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете. Подбор репертуара.
- 2 Умение работать с микрофоном и фонограммой.
- 3 Техника безопасности и правила пользования микрофоном.
- 4 Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест.
- 5 Художественное совершенствование выученного репертуара.
- 6 Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов.
- 7 Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.
- 5 Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Разбор технически х мест.
- 6 Выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.
- 7 Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно, раскрепощёно. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.
- 8 Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.
- 9 Музыкально – исполнительская работа.
- 10 Концертная деятельность.

Тематическое планирование, согласно модульной системы воспитания

Месяц	Тема (модуль)	Тема	Количество гостиных
Сентябрь	1 «Неделя Знаний»	1 Гостиная «Музыкальные жанры»	1
	2 «Неделя валеологии»	2 Гостиная «Влияние музыки на организм человека»	1

	3 «Неделя умений»	3 Гостиная «Русские музыкальные инструменты»	1
	4 «Неделя экологии»	4 «Музыка релакса»	1
Октябрь	1 «Неделя этикета»	1 «Людвиг Ван Бетховен»	1
	2 Неделя «Биологии и химии»	«Русский композитор А.Бородин»	1
	3 Неделя «Русского языка и литературы»	«П. И. Чайковский»	1
«Декабрь	1 Профессия «Человек-человек»	1 «Исполнители музыки»	1
Январь	1 «Человек-знаковая система»	1 «Музыка в нашей жизни»	1
	2 «Моё место в государстве»	2 «Гимн России»	1
Февраль	1 «Толерантность, милосердие и гуманность»	1 «Великие композиторы детям»	1
	2 «Неделя культура речи»	1 «Музыка из кинофильмов»	1
Март	1 «Мы славим женщину»	1 «Полина Виардо»	1
	2 «Крым-Россия»	2 Музыка народов Крыма»	1
Апрель	1 «Неделя Космоса»	1 «Музыка вселенной»	1

	2 «История нашей Родины-история каждой семьи»	2 «Максим Дунаевский»	1
Май	1 «Великая война-великая Победа» 2 «Семья всему начало»	1 «Музыка из кинофильмов о войне» «Инструментальная семья»	1 1
Июнь	1 «Радуга планеты Действа»	1 «Концерт»	1
Июль	1 «Музыка и здоровье»	1 «Музыка и здоровье человеку»	1
Август	1 «Лето не уходи»	1 «Концерт»	1

Календарно-тематическое планирование

Планируемая дата	Фактическая дата	Мероприятие	Ответственный
01.09.		Праздничное мероприятие, посвящённое Дню знаний: «Сентябрь нас встречает у школьного порога»	Терёшина Т.В.
Открытая дата		Участие в областном этапе Всероссийского фестиваля «Созвездие-2020»	Терёшина Т.В.
30.09.		Музыкально-развлекательная программа «День открытых дверей» (онлайн)	Терёшина Т.В.

05.10.		Праздничный концерт, посвящённый Дню Учителя «Спасибо вам, Учителя»	Терёшина Т.В.
16.10.		Музыкально-тематическая композиция, посвящённая «Международному Дню школьных библиотек»	Терёшина Т.В.
23.10.		Конкурсная программа «Шоу-шанс»	Терёшина Т.В.
06.11.		Литературно-музыкальная композиция, посвящённая «День героев Отечества»	Терёшина Т.В.
18.12.		Музыкально-тематическая композиция, посвящённая «Битве под Москвой в ВОВ»	Терёшина Т.В.
29.12.		Праздничная программа «Новый год-2021»	Терёшина Т.В.
07.01.2020.		Развлекательная программа «Рождественские Колядки»	Терёшина Т.В.
25.01.		Музыкально-развлекательная программа: « День студента»	Терёшина Т.В.
22.02.		Музыкально-развлекательная программа, посвящённая «Дню защитника	Терёшина Т.В.

		Отечества» в рамках праздника «День открытых дверей»	
05.03.		Концерт ко дню 8марта. «Весеннее настроение» в рамках программы «День открытых дверей»	Терёшина Т.В.
12.03.		Развлекательная программа «Масленичные забавы»	Терёшина Т.В.
26.03.		Концерт учащихся школы искусств им. Якова Флтера, в рамках «Недели музыки для детей и юношества»	Терёшина Т.В.
09.04.		Музыкально-игровая программа в рамках праздника «День открытых дверей»	Терёшина Т.В.
16.04.		Конкурсная программа «Наш воспитатель самый лучший»	Терёшина Т.В.
21.04.		Музыкально-тематическая программа, посвящённая первому космонавту Гагарину Ю.	Терёшина Т.В.
07.05.		Праздничный концерт ко «Дню Победы», в рамках праздника «День открытых дверей»	Терёшина Т.В.
Открытая дата		Участие в областном фестивале творчества «Созвездие 2021»	Терёшина Т.В.
01.06.		Праздничный концерт ко «Дню защиты детей», в рамках праздника «День открытых дверей»	Терёшина Т.В.
11.06.		Музыкально-тематическая копозиция, посвящённая «Дню	Терёшина Т.В.

		Независимости»	
25.06.		Праздничная программа: «Последний Звонок»	Терёшина Т.В.

Список литературы

1. Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 1995.
2. Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой. – М., 1991.
3. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. – М.: Музыка, 1988.
4. Орлова Н.Д. Что надо знать учителю о детском голосе. – М., 1972.
5. Сивкова М.Г. Дополнительная образовательная программа: структура, содержание. Технология разработки.
6. Селивёрстов В.И «Речевые игры с детьми» 2003г.
- 7 Учебное занятие в системе дополнительного образования.