МИНИСТЕРСТВО
СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ «СЕМЬЯ И ДОМ»

Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 От 17.01.2025	«Согласовано» И.о Заместитель директора ГКУ СО МО семейный центр «Семья и дом» А.Р. Алексеева	«Согласовано» Директор ГКУ СО МО семейный центр «Семья и дом» О.Ю.Бунак

Общеразвивающая программа по дополнительному образованию «Студия СиД»

(по съемке и созданию видеопроектов, презентаций, клипов и другого видеоконтента, а также «Новостной студии «СиД ТВ»)

Автор: педагог дополнительного образования
Дурманов Д.А.

Программа рассчитана на детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей
ГКУ СО МО семейный центр «Семья и дом» от 11 до 17 лет
Срок реализации программы 1 год
Год написания программы 2025 год

Январь 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью развития обучения.

Программа кружка «Студия СиД» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ребенке. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию воспитанников в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта учебно-познавательная деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих воспитанников.

Рабочая программа «Студия СиД».
Программа опирается на федеральный государственный образовательный стандарт учебно-познавательной деятельности; учитываются возрастные и психологические особенности воспитанников. В программе предложен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Направления программы: техническое, социальное.

Программа является вариативной, допускает изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала.

Возрастная группа учащихся: 5 - 11 классы (11-17 лет)

Цель реализации программы.
Научить воспитанников:
- съемке видео контента
- работе в программах видео, аудио и фото монтажа;
- разбираться в особенностях и специфики разных графических программ;
- монтажу видео и аудио контента
- созданию сценариев собственных видеороликов;
- навыкам интервьюирования;
- основам озвучивания видео контента;
- навыкам ведения передач

Содержание программы

1. Вводное занятие. Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Цели и задачи видеостудии. Теория.
2. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъёмки.

3. Работа над сценарием. Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка. Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъёмки.
Профессия оператора. Теория.
4. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством Практика.
Видеосъёмки.
5. Цифровой камкордер. Теория. Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа.
6. Портретная съемка. Практика. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж.
7. Подготовка съемок. Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Практика. Видеосъёмки. Техника и технология видео-фотосъемки.
8. Принцип работы камкордера. Устройство и режимы камкордера. Теория. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. Практика. Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.
9. Видеомонтаж. Теория. Творческие и технологические основы монтажа.
10. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Теория. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программа Pinnacle. Практика. Монтаж отснятого материала.
11. Звук в видеофильме. Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука Практика.
Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.
12. Вывод фильма. Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание видеофайла AVI. Конверторы. Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.
13. Заключительное занятие. Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на следующий учебный год. Практика. Защита проекта.
Формы работы – теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

Условиями успешности учебно-познавательной деятельности в рамках программы кружка являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- самостоятельность мышления;

Ожидаемые результаты освоения программы.

Личностные результаты.

• сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
• развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
• развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;
• развить творческое мышление, фантазию, воображение;
• приобрести начальную профессиональную подготовку.

Предметные результаты.

Овладеть следующими навыками и умениями:
• принципами организации рабочего места и основными правилами техники безопасности;
• основными понятиями о видео и аудио монтаже;
• навыками компьютерной обработки видео;

• навыками операторской работы;
• навыками работы с видеотехникой;
• понятием о постановке кадра;
• навыками интервьюирования;
• основам озвучивания видео контента.

Учебно-тематический план

№ зан.	Тема занятия	Количество часов		
		теоретические	практические	общее
1	Вводное занятие. Цели и задачи видеостудии.	1		1
2	Беседа о любимых фильмах и передачах.	1		1
3	Знакомство с планом работы кружка.	1		1
4	Кино и фотография как вид искусства.	1		1
5	Правила техники безопасности.	1		1
6	Просмотр фрагментов фильмов разных жанров	2		2
7	Общая структура фото-видео контента	1		1
8	Структура фото-видеоинформации.	4		4
9	Практика. Первые тренировочные фото-видеосъёмки.		8	8
10	Работа над сценарием. Сюжет и сценарий видеофильмов.	2		2
11	Значение сюжета, его разработка.	4		4
12	Написание сценария видеофильма.	2	8	10
13	Видеосъёмки.		10	10
14	Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством	2		2

15	Видеосъёмки.		11	11
16	Цифровой камкордер.	5	5	10
17	Выбор сюжета и точки съемки.	2	6	8
18	Принцип света и тени.	2	3	5
19	Съемка пейзажа.	2	5	7
20	Портретная съемка.	1	6	7
21	Групповая съемка.	1	6	7
22	«Золотое сечение».	1	6	7
23	Репортаж.	2	7	9
24	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	3	5	8
25	Техника и технология видео-фотосъемки.	6	6	12
26	Видеосъёмки.		15	15
27	Принцип работы камкордера.	3	5	8
28	Устройство и режимы камкордера.	3	5	8
29	Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.	6	6	12
30	Подбор материала. Видеосъёмки. Фотосъёмки.	4	10	14

31	Творческие и технологические основы монтажа.	4	4	8
32	Приемы монтажа.	2	5	7
33	«Черновой» и «чистовой» монтаж.	2	5	7
34	Линейный и нелинейный монтаж.	2	5	7
35	Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	4	6	10
36	Программа Pinnacle.	4	16	20
37	Монтаж отснятого материала.		30	30
38	Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы. Создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука	4	17	21
39	Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	1	15	16
40	Форматы вывода фильма.	2	8	10
41	Создание видеофайла AVI.	1	3	4
42	Конверторы.	1	5	6
43	Вывод фильма в нескольких форматах.	2	4	6
44	Диагностика.	1	1	2
45	Защита проекта.	1	7	8
46	Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на следующий учебный год.	2		2
	Общее кол-во часов			**360**

ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ИКТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аппаратные средства:

- Компьютер;
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь);
- Наушники;
- Колонки;
- Мобильный телефон с хорошим качеством съемки;
- Носители информации (переносной жесткий диск для хранения и переноски больших объемов видео и аудио информации);
- HDMI провод 2- 3,5 м;

Программные средства:

- Операционная система Windows 7,10;
- Программы для работы с видео и аудио (Pinnacle Studio, Movavi Video Editor Plus, Adobe After Effects, Particle Illusion, Sound Forge, Adobe Photoshop 2020, Aiseesoft Video Enhancer, ВидеоШОУ, ВидеоМОНТАЖ).