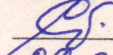


МИНИСТЕРСТВО  
СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ «СЕМЬЯ И ДОМ»

«Согласовано»

Заместитель директора  
ГКУ СО Московской области  
«Семья и дом»

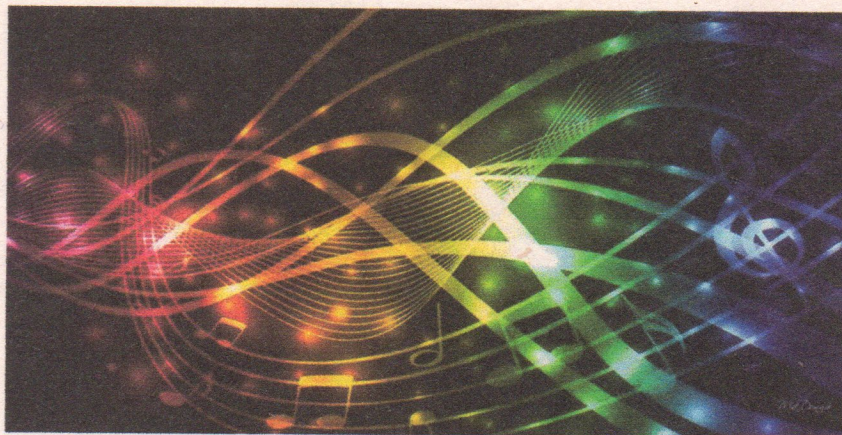
 Е.Л.Сапрыкина  
«09.01» 2024 г

«Утверждаю»

Директор ГКУ СО Московской  
области «Семья и дом»  
О.Ю. Бунак



**Общеобразовательная адаптированная программа  
для детей с ограниченными возможностями здоровья.  
музыкального руководителя: Терёшиной Т.В.**



Срок реализации: 3 года

### **Актуальность программы:**

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок с ОВЗ, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

### **Педагогическая целесообразность программы:**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь.

Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям.

Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

### **Цель программы;**

- Формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности детей с ОВЗ

### **Задачи программы;**

- Формирование устойчивого интереса к пению, театрализованному искусству.
- Обучение певческим навыкам.
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности.
- Развитие музыкальных способностей.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности.

### **Программа направлена на:**

- формирование у детей общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;

- формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;
- сохранение и укрепление их здоровья;

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные результаты.**

- Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.
- Формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.
- Приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

#### **Метапредметные результаты:**

- Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия.
- Владение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей.
- Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства.
- Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиск компромиссов, распределение функций и ролей.
- Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности.
- Развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке, как способе выражения духовных переживаний человека;
- Общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства.
- Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.
- Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга в детском доме.
- Участие в создании театрализованных и музыкально-тематических композициях, в театральных спектаклях, участие в музыкальных фестивалях и конкурсах.

### **Основные педагогические технологии организации образовательного процесса.**

Педагогической основой организации образовательного процесса по данной программе являются личностно-ориентированные технологии, в центре внимания

которых – личность ребенка, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей.

**В основу деятельности взяты следующие педагогические технологии:**

- индивидуальный подход;
- педагогика сотрудничества;
- компьютерные технологии;
- игровые технологии.

### **Характеристика программы.**

**Направленность** – художественно- эстетическая.

**Классификация:**

**По характеру деятельности** – познавательная, развивающая творческую личность.

**По возрастному принципу** – разновозрастная.

**По времени** – 1 год

Условиями отбора детей на занятия являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься пением, но не по принципу их одарённости, а в силу различных, в том числе организационных, обстоятельств.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для индивидуальной работы. Занятия проводятся индивидуально с каждым солистом и одно занятие в группе. Рекомендуемый режим занятий в от 3 до 4 раз в неделю, продолжительность – 30 минут (групповые) и 30 минут (индивидуальные) с 10- минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания.

### **Формы и режим занятий.**

- Беседы, на которых излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- Практические занятия, где дети разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.
- Занятие-постановка, репетиция - отработываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
- Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

**На занятиях по сольному пению используются следующие методы обучения:**

- – наглядно-слуховой;
- – наглядно-зрительный.

**Каждое занятие строится по схеме:**

- – настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием;
- – речевые упражнения;
- – распевание;
- – пение вокализов;
- – работа над произведением;
- – анализ занятия;

## Необходимые условия реализации программы.

### Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие репетиционного зала (сцена).
2. Фортепиано. Синтезатор.
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Подборка репертуара.
6. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

### Содержание курса:

- 1 Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете. Подбор репертуара.
- 2 Умение работать с микрофоном и фонограммой.
- 3 Техника безопасности и правила пользования микрофоном.
- 4 Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест.
- 5 Художественное совершенствование выученного репертуара.
- 6 Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов.
- 7 Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.
- 5 Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Разбор технически сложных мест.
- 6 Выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.
- 7 Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно, раскрепощёно. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.
- 8 Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.
- 9 Музыкально – исполнительская работа.
- 10 Концертная деятельность.

### Тематическое планирование, согласно модульной системы воспитания

Январь	1 «Человек-знаковая система»	1 «Музыка в нашей жизни»	1
	2 «Моё место в государстве»	2 «Гимн России»	1
Февраль	1 «Толерантность, милосердие и гуманность»	1 «Великие композиторы детям»	1
	2 «Неделя культура речи»	1 «Музыка из кинофильмов»	

Март	1 «Мы славим женщину» 2 « Крым-Росси и я»	1 «Полина Виардо» 2 Музыка народов Крыма»	1 1
Апрель	1 «Неделя Космоса» 2 «История нашей Родины-история каждой семьи»	1 «Музыка вселенной» 2 «Максим Дунаевский»	1 1
Май	1 «Великая война-великая Победа» 2 «Семья всему начало»	1 «Музыка из кинофильмов о войне» 2 «Инструментальная семья»	1 1
Июнь	1 «Радуга планеты Действа»	1 «Концерт»	1
Июль	1 «Музыка и здоровье»	1 «Музыка и здоровье человеку»	1
Август	1 «Лето не уходи»	1 «Концерт»	1
01.09.		Праздничное мероприятие, посвящённое Дню знаний: «Сентябрь нас встречает у школьного порога»	Терёшина Т.В.
Открытая дата		Участие в областном этапе Всероссийского фестиваля «Созвездие-2020»	Терёшина Т.В.
05.10.		Праздничный концерт, посвящённый Дню Учителя «Спасибо вам, Учителя»	Терёшина Т.В.
16.10.		Музыкально-тематическая	

		композиция, посвящённая «Международному Дню школьных библиотек»	Терёшина Т.В.
23.10.		Конкурсная программа «Шоу- шанс»	Терёшина Т.В.
06.11.		Литературно- узыкальная композиция, посвящённая «День героев Отечества»	Терёшина Т.В.
18.12.		Музыкально- тематическая композиция, посвящённая «Битве под Москвой в ВОВ»	Терёшина Т.В.
29.12.		Праздничная программа «Новый год-2025»	Терёшина Т.В.

#### Список литературы

1. Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 1995.
2. Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой. – М., 1991.
3. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. – М.: Музыка, 1988.
4. Орлова Н.Д. Что надо знать учителю о детском голосе. – М., 1972.
5. Сивкова М.Г. Дополнительная образовательная программа: структура, содержание. Технология разработки.
6. Селивёрстов В.И «Речевые игры с детьми» 2003г.
7. Учебное занятие в системе дополнительного образования.